

1° Meeting Europeo Let's Sing! A Firenze in occasione dell'evento 'Οδυσσεύς 'Οδυσσεύς storia di vendetta e di potere Claudio Monteverdi *Il ritorno d'Ulisse in patria*

Appuntamento da non perdere nel suggestivo Chiostro Grande della Basilica di Santa Maria Novella, con un originale e maestoso allestimento de *Il ritorno d'Ulisse in patria* di Claudio Monteverdi, evento inaugurale del Florence Dance Festival, in scena il **22 giugno 2022 alle ore 21.30**.

Lo spettacolo è una produzione di Opera Network a cura di Carla Zanin, Paolo Bellocci e Federico Bardazzi ed è inserito nella Stagione Concertistica 2022 dell'Ensemble San Felice di Firenze, in coproduzione con Florence Dance Festival, Konzert Opera Florence e con i Progetti Europei Erasmus+ Virtual Stage e **Let's Sing**, di quest'ultimo si svolge in questi giorni a Firenze il primo meeting internazionale con i partner **Silesian Theater Opava** e **Eurofilmfest Repubblica Ceca**, **Opera Network**, **Conservatorio di Musica di Cosenza** e **Giunti Psychometrics Italia**, **Sofia Opera & Ballet Bulgaria**.

L'evento si svolge in collaborazione con Progetto Mosaico e Socialzarte e con il contributo di Comune di Firenze, Regione Toscana e Fondazione CR Firenze.

LET'S SING!

Let's Sing è un progetto internazionale che mira a individuare le problematiche dei laureati in canto lirico dei conservatori europei e a sostenere il loro inserimento nel mondo del lavoro. Il progetto intende collegare virtuosamente l'alta formazione professionale alle esigenze e alle sfide del mercato del lavoro, al fine di favorire l'avvio della professione dei giovani talenti che si affacciano alla carriera operistica.

I risultati ottenuti nell'ambito del progetto aiuteranno i conservatori di musica e i teatri d'opera a identificare i migliori talenti attraverso una attività di inserimento e di transizione al palcoscenico. Let's Sing contribuisce inoltre allo sviuppo del settore offrendo anche nuove modalità di formazione a distanza, attraverso le più innovative tecnologie.

Saranno create diverse aree di attività che si svolgeranno nell'arco di 24 mesi in 3 paesi europei: Repubblica Ceca, Italia e Bulgaria. Il progetto consiste in 4 workshop, 4 output di progetto, 1 concorso internazionale per giovani cantanti, 4 eventi moltiplicatori e 8 meeting transnazionali.

"Ogni giorno, migliaia di cantanti d'opera in tutto il mondo convivono con l'idea di come iniziare o riprendere la propria carriera operistica. Possiamo sostenere e orientare la loro crescita professionale e artistica? Questo progetto intende rispondere concretamente a queste istanze." Ludek Golat Coordinatore del progetto.

Dal 19 al 22 giugno a Firenze si svolge il Transnational Project Meeting e il Multiplier Event del Progetto. Nell'ambito del Progetto sarà bandito un concorso internazionale per giovani cantanti lirici con una giuria internazionale e il coinvolgimento del pubblico.

Uno degli obiettivi principali dell'incontro sarà la presentazione di una App sviluppata appositamente dal team di Let's Sing e del suo concept grafico che si svolgerà **mercoledì 22 giugno alle ore 11 presso la Fondazione Zeffirelli**, Piazza di San Firenze 5, l'iniziativa è aperta al pubblico.



33° Florence Dance Festival
Chiostro Grande Santa Maria Novella, Firenze
mercoledì 22 giugno 2022 ore 21.30



Let's Sing! Progetto Erasmus+ per giovani cantanti lirici.
Foto: © Tamara Černá - SofiG, Art Photo.



Giove, *Il ritorno d'Ulisse in patria*.

La **App di Let's Sing** è uno spazio virtuale che connette professionisti e followers dell'opera lirica con l'obiettivo di rivitalizzare e rinnovare il settore. Non è solo una opportunità di lavoro, ma anche una vasta comunità internazionale che interagisce nella community, dove studenti e professionisti si incontrano per ispirarsi, aiutarsi a vicenda,

all'insegna della creatività e dello scambio artistico. E' rivolto a Cantanti lirici - studenti e professionisti, insegnanti, agenti, manager dello spettacolo.

Let's Sing! Concorso Giovani Cantanti

Let's Sing! La competizione è una meravigliosa opportunità per i gio-

vani cantanti d'opera di ogni registro vocale di decollare dalla formazione direttamente verso i più grandi palcoscenici d'opera del mondo.

Le domande devono essere presentate elettronicamente tramite il sito ufficiale Let's Sing! www.letssing.eu; le iscrizioni sono aperte dal 1 agosto

2022 al 1 settembre 2022, non è prevista alcuna tassa di iscrizione.

Saranno selezionati i primi 40 candidati che parteciperanno alla semifinale del Concorso. I partecipanti selezionati saranno annunciati sul sito ufficiale e sui social media entro e non oltre il 15 settembre 2022.

La giuria internazionale sarà composta da 7 esperti. Il Presidente di giuria sarà Ambra Sorrentino.

In semifinale la Giuria internazionale ascolterà on-line i 40 partecipanti che eseguiranno 2 arie d'opera: una a scelta del partecipante, una a scelta della Giuria. La giuria sceglierà quindi i migliori 20 candidati per partecipare alla fase finale dal vivo.

La fase finale si svolgerà ad ottobre a Sofia in Bulgaria. Ciascuno dei migliori 20 candidati eseguirà 1 aria d'opera durante il concerto dal vivo al Sofia Opera & Ballet. Durante la fase finale in diretta la Giuria selezionerà 10 vincitori del Concorso. Saranno premiati i 20 finalisti.

Riceveranno gratuitamente 10 lezioni online e parteciperanno a un workshop guidato da artisti e professionisti (direttori d'orchestra, registi, scenografi, ecc.) che fornirà ai finalisti una preparazione *on stage* in un ambiente teatrale professionale.

I 10 vincitori parteciperanno a workshop a Praga e Opava nel gennaio 2023.

A Praga i vincitori saranno formati soprattutto per realizzare un e-portfolio e saranno realizzati a tal fine servizi fotografici e video professionali. A Opava i partecipanti lavoreranno con direttori d'orchestra, registi teatrali, manager dello spettacolo e agenti. Dopo questi workshop i partecipanti saranno pronti per candidarsi a esibirsi sui più grandi palcoscenici d'opera del mondo.

informazioni
www.letssing.eu
<https://www.facebook.com/letssingeu/>
<https://www.instagram.com/letssingeu/>
<https://www.youtube.com/channel/UCL-eFeo929BXm0T1ig73w>

Produzione
Opera Network
Ensemble San Felice

Virtual Stage
visioni e orizzonti inediti per una nuova scena dal vivo

Regia, Concept & Innovation Carla Zanin
Direzione Artistica Paolo Bellocci
Direttore Federico Bardazzi

Οδυσσεύς
storia di vendetta e di potere
Claudio Monteverdi
Il ritorno d'Ulisse in patria

33° Florence Dance Festival
Chiostro Grande Santa Maria Novella, Firenze
mercoledì 22 giugno 2022 ore 21.30

Info
+39 339 8362788 | www.operanetwork.net
www.ensemblsanfelice.com | info@ensemblsanfelice.com
prevendita www.ticketone.it